

FIŞA DISCIPLINEI¹

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara				
1.2 Facultatea ² / Departamentul ³	Facultatea de Chimie Industrială și Ingineria Mediului/DCLS				
1.3 Catedra	—				
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ⁴)					
1.5 Ciclul de studii	Licenta				
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	IPA-CEPA				

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁵	Cultură și civilizație						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților aplicative ⁶	Asist. dr. Liliana CISMARIU						
2.4 Anul de studii ⁷	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	D	2.7 Regimul disciplinei ⁸	DC

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁹

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	, format din:	3.2 ore curs	1	3.3 ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/seminar	, format din:	3.2* ore curs	14	3.3* ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/seminar	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	2 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		1/2	
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notite		1	
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri		1/2	
3.7* Număr total de ore activități neasistate/seminar	1 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		7	
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notite		14	
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri		7	
3.8 Total ore/săptămână ¹⁰	2				
3.8* Total ore/seminar	28				
3.9 Număr de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Logică, Istorie, Economie, promovate la nivelul studiilor liceale
4.2 de competențe	•

¹ Formularul corespunde Fișei Disciplinei promovată prin OMECTS 5703/18.12.2011 și cerințelor Standardelor specifice ARACIS valabile începând cu 01.10.2017.

² Se înscrive numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

³ Se înscrive numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

⁴ Se înscrive codul prevăzut în HG nr.140/16.03.2017 sau în HG similară actualizate anual.

⁵ Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

⁶ Prin activitate aplicativă se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

⁷ Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

⁸ Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI), disciplină optională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

⁹ Numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*, ..., 3.8* se obține prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2, ..., 3.8. Informațiile din rubricile 3.1, 3.4 și 3.7 sunt cheie de verificare folosite de ARACIS sub forma: $(3.1)+(3.4) \geq 28$ ore/săpt. și $(3.8) \leq 40$ ore/săpt.

¹⁰ Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală mare; materiale suport: laptop, videoproiector, tablă
5.2 de desfășurare a activităților practice	<ul style="list-style-type: none"> • Sală de seminar cu videoproiector, laptop și tablă

6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Dobândirea de cunoștințe și utilizarea lor în context interdisciplinar
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	<ul style="list-style-type: none"> •
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicarea regulilor de muncă organizată și eficientă, a unor atitudini responsabile față de domeniul didactic-științific, pentru valorificarea creativă a propriului potențial, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională. • Desfășurarea eficientă a activităților organizate într-un grup inter-disciplinar și dezvoltarea capacitaților empatici de comunicare inter-personală, de relaționare și colaborare cu grupuri diverse. • Utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare, informare, cercetare și dezvoltare a capacitaților de valorificare a cunoștințelor, de adaptare la cerințele unei societăți dinamice și de comunicare în limba română

7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Disciplina urmărește familiarizarea studentilor cu principalele concepte, idei și teorii cu privire la raportul dintre cultură și civilizație
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cursul are drept scop familiarizarea studentilor cu fenomenul culturii și civilizației contemporane; posibilitatea de a înțelege marile transformări umane prin care trece omenirea din secolul XIX încoloace precum și înțelegerea fenomenului cultural într-o lume a globalizării

8. Conținuturi¹¹

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹²
Cultură și civilizație. Teorii cu privire la raportul dintre cultură și civilizație	2	prelegere, conversație, explicație, exemplificare
Componentele culturii	2	
Cultură și comunicare. Caracteristici ale culturii	2	
Stereotipuri. Prejudecăți. Discriminare	2	
Culturi în contact. Dialogul între culturi	2	
Caracteristici culturale. Comunicarea interculturală	2	

¹¹ Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagiu de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(*)”.

¹² Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).

<i>Globalizare și cultură</i>	2	

Bibliografie¹³ ¹⁴ Zygmunt Bauman, *Globalizarea și efectele ei sociale*, Antet, București, 2002

- Momir, B., Petroman, I., Constantin, E.C., Mirea, A., Marin, D., 2015, The Importance of Cross -Cultural Knowledge, Elsevier, Procedia -Social and Behavioral Sciences, Volume 197, 25 July 2015, Pages 722-729,
- John Tomlinson, *Globalizare și cultură*, Amarcord, 2002
- Samuel P. Huntington -Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale, București, Editura Antet, 1998
- Douglas Kellner, *Cultura media*, Iași, Institutul European, 2003
- Mircea Malita -Zece mii de culturi, o singură civilizație, București, Editura Nemira, 1998
- Adrian Rachieru, *Globalizarea și cultura media*, Iași, Institutul European, 2003
- George Ritzer, *Globalizarea nimicului*, București, Humanitas, 2010

8.2 Activități aplicative ¹⁵	Număr de ore	Metode de predare
<i>Elemente de cultură și civilizație (Austria, Azerbaijan, Belgia, Bulgaria)</i>	2	expunere, prelegere, conversație, exercițiu
<i>Elemente de cultură și civilizație (Cehia, Croația, Danemarca, Estonia)</i>	2	
<i>Elemente de cultură și civilizație (Franța, Germania, Grecia, Irlanda)</i>	2	
<i>Elemente de cultură și civilizație (Italia, Letonia, Lituania, Rusia)</i>	2	
<i>Elemente de cultură și civilizație (Anglia, Scoția, Olanda, Polonia)</i>	2	expunere, prelegere, conversație, exercițiu
<i>Elemente de cultură și civilizație (Portugalia, Finlanda, Slovacia, Slovenia)</i>	2	
<i>Elemente de cultură și civilizație (Spania, Suedia, Ungaria, Ucraina)</i>	2	expunere, prelegere, conversație, exercițiu

Bibliografie¹⁶ Cosmin Băiaș, *Wittgenstein și limbajul privat. De la confuziile filosofice la comunicare*, Eurobit, Timișoara, 2011.

- Horia C. Matei, Silviu Negrut, Ion Nicoiae, Caterina Radu, Ioana Vintila Radulescu, *Statele Uniunii Europene. Mica Enciclopedie*, editura Meronia, București, 2007
- Ovidiu Drimba, *Istoria culturii și civilizației*, Vol. 1-10, Editura Saeculum, Bucuresti, 2003
- <http://www.europeana.eu>

¹³ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

¹⁴ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

¹⁵ Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniiile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și sau „Practică:”.

¹⁶ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

- http://europa.eu/about-eu/countries/index_en.htm

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorii reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cunoștințele legate de cultura și civilizația altor țări, de comunicare interculturală, sunt importante pentru integrarea pe o piață a muncii specifică, ele facilitează rezolvarea optimă, eficientă a problemelor pe care viitorul specialist trebuie să le rezolve;
- Angajatorii din domeniul aferent solicită cunoașterea unor elemente cu specific în sfera culturii și civilizație
- Conținutul disciplinei este corelat cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior din țara și din străinătate.

10. Evaluare

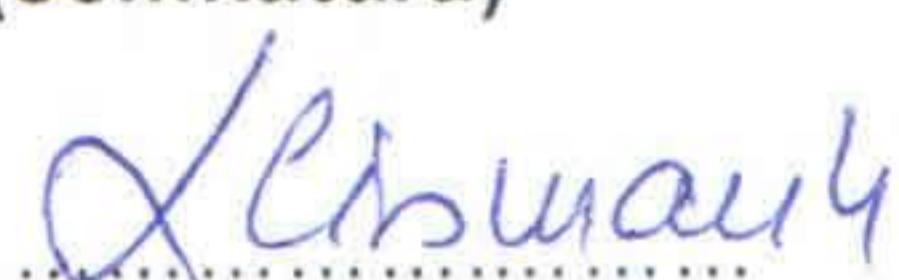
Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare ¹⁷	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea terminologiei specifice domeniului Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor	Examen	50%
10.5 Activități aplicative	S: Elaborarea și susținerea publică a unei lucrări de seminar, cu caracter aplicativ, pe o temă specifică domeniului L: P¹⁸: Pr:	Prezentare proiect/Expunere	50%
10.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor¹⁹)			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea corectă a limbajului de specialitate • Studenții dovedesc acumularea de informații de cultură și civilizație și pot opera cu conceptele și teoriile specifice disciplinei. • Cunoașterea noțiunilor teoretice fundamentale • Realizarea unui portofoliu de seminar 			

Data completării

31.01.2019

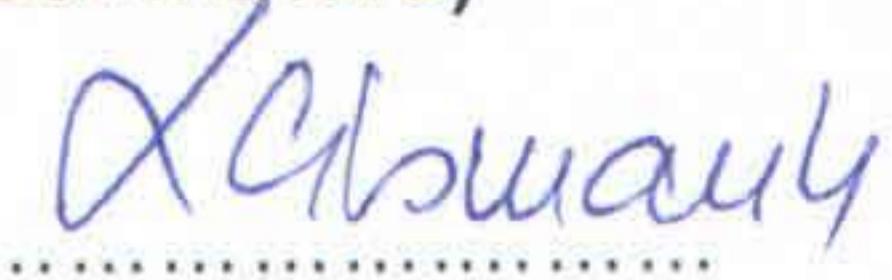
Director de departament
(semnătura)

Titular de curs
(semnătura)



Data avizării în Consiliul Facultății²⁰

Titular activități aplicative
(semnătura)



Decan
(semnătura)

¹⁷ Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate și.a.)

¹⁸ În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

¹⁹ Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.

²⁰ Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.